

PRÉSENTATION

S'il devait y en avoir une pour désigner ma première collection, la voici...

Même si à l'origine, je cherchais à réaliser un Times New Roman, je reconnais bien volontiers, que l'exercice n'est pas totalement atteint. Cependant, Tribun possède son propre caractère. J'ai pris soin avec le temps de le modeler afin de lui donner de l'authenticité et du rendu, notamment pour les publications Web, grâce à son contraste élevé.

Si vous cherchez une alternative au Times New Roman, avec un effet journal... Tribun est pour vous.

UTILISATION

Cette collection est particulièrement adaptée pour le texte, l'affichage, ou les présentations plus particulièrement si vous recherchez un rendu type imprimerie. Elle est aussi idéale pour toutes les publications Web.

Peut servir d'alternative au Times New Roman et autres polices similaires.

COLLECTION

Tribun est disponible en versions:

- Normale (jeu complet)
- Medium (jeu complet)
- Condensée (jeu complet)

RÉALISATION

Après mes premiers dessins et autres essais sur les polices, je me suis lancé en 1999 à la réalisation d'une première famille de police ayant pour objectif de faire un Times New Roman...

Je ne considère pas cela comme une réussite, mais, avec le temps j'ai fait le choix de la transformer quelque peu, dans le but de lui donner son propre caractère.

L'idée était d'obtenir un rendu comme sur le papier journal. Pour obtenir cet effet, le corps, serif, voire le jambage des glyphes ne sont pas égalisés et comportent des irrégularités dans le trait. Ceci est plus visible avec l'italique et ces nuances restent peu perceptibles à petites tailles.

J'avoue que je ne serais dire combien de temps j'ai passé sur ce style. L'italique n'est pas chose aisée à faire en général. Il reste à mon avis très proche de celui du Times avec quelques variations.

La version *médium* offre une ligne plus forte. Elle peut être utilisée en surimpression avec un texte, ou encore pour des effets dans les titres. Ceci dit je l'ai déjà utilisé pour un texte complet. Elle offre également une chasse très légèrement étendue pour compléter le choix des styles.

La version *condensée* est un peu particulière, puisqu'elle remplace la version condensée normale et celle du médium. En ce sens, après plusieurs essais, il semblait qu'un compromis des deux versions rendait beaucoup mieux que ce soit à l'affichage des documents ou bien à l'impression. En deuxième lieu, j'ai pris un grand soin pour garder une très bonne lisibilité, *et ceci même avec l'italique.*

Hirwen HARENDAL

à é î ü

ADF STD

TRIBUN COLLECTION AT A GLANCE



Tribun is my the first collection started in 1999, in order to draw a Typeface like Times New Roman.

It wasn't a big success, also, with the times, many changes were made with the aim of having an newspaper effect. Serif and sharpes aren't equal and regular. This is more visible with the italic style and at big sizes.

The contrast is high, to provide a pleasant reading experience and a great visual comfort.

The medium version is lightly extended in order to have more style.

The condensed version is an alternative between normal and medium and designed to maintain an excellent readability.

USAGE :

- This collection is particularly adapted for the text, display, or presentations, more particularly for documents intended for Web.
- Alternative to Times New Roman.

COMPARAISON

Tribun-Condensé

Hamburfonty
Hamburfonty
Hamburfonty
Hamburfonty

Tribun-Normal

Hamburfonty
Hamburfonty
Hamburfonty
Hamburfonty

Tribun-Médium

Hamburfonty
Hamburfonty
Hamburfonty
Hamburfonty

HJKmu

Arkandis Digital Foundry™

<http://arkandis.tuxfamily.org>

Ligatures (*ligatures*)

“ff fi fl ffi ffl fj ffjct sp st f ft”

“ff fi fl ffi ffl fj ffj ct sp st f ft”

Autres composants (*other features*)

▶----- No “ ’ ‘ “ ” „ “

And all typographic spacings